Análisis global del movimiento corporal

Ficha breve

- **Programa formativo:** Cursos desarrollo profesional
- **Área de conocimiento:** Técnicas manuales
- **Metodología:** Presencial
- **Inicio del curso:**
- **PVP:** 320.00€
- **PVP Asociado PR:** 275.00€
- **PVP Alumno ESMTC:** 275.00€
- **PVP Miembro Asestena:** 275.00€
- **PVP Alumnos Thuban:** 275.00€
- **PVP Miembros OCOE:** 275.00€



Presentación del curso

Descripción:

Cursos de análisis del movimiento corporal global (psicomotor, físico y relacional).

Objetivos del aprendizaje:

- Aplicación del análisis global del movimiento corporal en diferentes técnicas corporales.
- Descubrir las capacidades naturales de movimiento e integrar las limitaciones de movimiento.
- Aprender a observar el movimiento del paciente desde una mirada global del movimiento (físico, emocional y cognitivo).

Programa de contenidos:

- ¿Qué es la Psicomotricidad Vivenciada?
- Desarrollo Evolutivo del movimiento.
- Relación de la tipología corporal con los movimientos previos a la bipedestación.
- Iniciación a la observación de los parámetros corporales.
- Apoyos corporales.

Competencias adquiridas:

- Acercamiento al análisis corporal de los parámetros corporales.
- Iniciación a la observación del análisis corporal.
- Aprender a intervenir a través de la practica psicomotriz.

Dirigido a: terapeutas corporales (osteópatas, fisioterapeutas, logopedas, ciencia físicas y deporte, psicólogos, terapeutas manuales, etc.)

Duración: 12 horas

Lugar:	**Grupo Thuban** (FORMACIÓN THUBAN S.L B88627278) Av. de Brasilia, 3 y 5 (local) 28028 Madrid
Fechas:	**1 y 2 de febrero 2025**
Horario	Sábado de 09:30 a 14:00 y de 15:00 a 19:30 horas Domingo de 09:30 a 14:00 horas

Profesora: Rocío Martin Lindo



- Ex bailarina de ballet clásico en Staad Theater am Mainz (Alemania).
- Ex bailarina de ballet clásico en Teatro Scuola Napoli (Italia).
- Formada en Ballet Clásico en la Acadèmie Princesse Grace de Monte Carlo (Mónaco).
- Formada en Ballet Clásico en el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza (Madrid).
- Profesora de Ballet Clásico (diversas escuelas).
- Técnico Superior en Psicomotricidad Terapéutica.
- Máster en Prevención Prenatal y primera Infancia
- Formadora de formadores de Psicomotricidad.
- Formadora en el equipo Psicopraxis Madrid/ Chile.
- Pre-Ingreso al Máster en Danza Movimiento Terapia (Universidad Autónoma de Barcelona).
- Ponente en los Cursos de Verano de la Universidad de Burgos, Universidad Pontificia de Comillas, Obra Social Caja Madrid.
- Autora de libro: Osteodanza Danzar para Ser y Estar (Editorial: La Casita de Paz).
- Psicomotricista en CEIP Santiago Ramón y Cajal (Alcorcón), CEIP República de Panamá (Madrid), Psicopraxis (Madrid), Centro de Naturopatía y Osteopatía Héctor Larrañaga), Obra Social Caja Madrid.
- Formación Complementaría: Osteopatía Tradicional, Kinesiología Aplicada, Expresión Corporal. Monitor de Pilates Mat, Consciencia Sensorial, Danza Contemporánea.

Metodo de pago

Reserva tu plaza mediante Pay-pal, tarjeta de crédito o si lo prefiere, puede acercarse al centro de realización del curso para realizar el pago. En caso de cancelación del curso, se devolverá el pago realizado íntegramente.

Disfruta de descuentos especiales, inscribiéndote a Practitioner's Register, la asociación de acupuntores y profesionales de medicina china. Además, también obtendrá otras ventajas: acceso gratuito a la Biblioteca Virtual y todas las revistas del Journal of TCM, descuentos en servicios propios de la medicina china, etc.